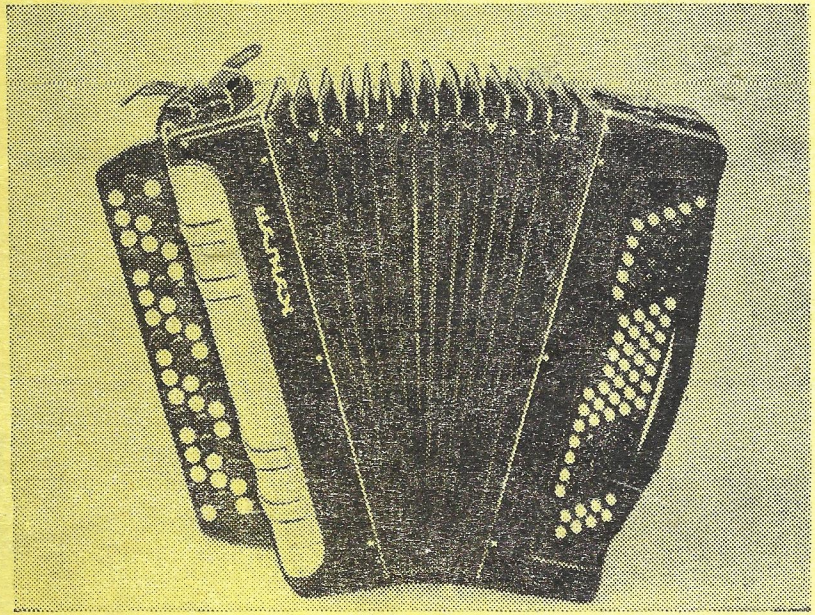
БАЯН



Кунгур

РСФСР

МИНИСТЕРСТВО МЕСТНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ПРОМЫШЛЕННОЕ
ОБЪЕДИНЕНИЕ ПО ПРОИЗВОДСТВУ
МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
«РОСМУЗПРОМ»

**КУНГУРСКАЯ БАЯННАЯ
ФАБРИКА
г. КУНГУР**

ул. Матросская, 13
г. Кунгур, Пермской области,

ИНСТРУКЦИЯ ПО ТРАНСПОРТИРОВКЕ, СОДЕРЖАНИЮ И УХОДУ ЗА БАЯНОМ

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ БАЯНА

1. Технические данные

Баян является язычковым музыкальным инструментом с двенадцатиступенным равномерно-темперированным строем. В массовом производстве Кунгурская баянная фабрика выпускает:

1. Готово-выборные баяны 61х100/50-II арт. 143. Звуковой диапазон правой клавиатуры (мелодии) от ноты «соль» большой октавы до ноты «соль» четвертой октавы. Звуковой диапазон левой клавиатуры (аккомпанемента) от ноты «фа» контроктавы до ноты «ми» большой октавы. При переключении регистра звуковой диапазон левой клавиатуры от ноты «фа» контроктавы до ноты «фа-диез» второй октавы. Выборных — 50. Корпус обтекаемой формы неразрезной, облицован целлулоидом. Габаритные размеры.

длина в сжатом состоянии — 362 мм
ширина — 227 мм
высота — 455 мм
Вес 10 кг

2. Баяны 52х100-II арт. 137. Звуковой диапазон правой клавиатуры от «ля-диез» большой октавы. до «до-диез» четвертой октавы. Звуковой диапазон левой клавиатуры (аккомпанемента) от ноты «фа» контроктавы до ноты «ми» большой октавы. Корпус обтекаемой формы неразрезной, облицован целлулоидом. Габаритные размеры:

длина в сжатом состоянии — 362 мм
ширина — 220 мм
высота — 420 мм
Вес 8 кг

3. Баяны 52х90/43 готово-выборные арт. 159. Звуковой диапазон правой клавиатуры (мелодии) от ноты «ля-диез» большой октавы до «до-диез» 4-й октавы. Звуковой диапазон левой клавиатуры (аккомпанемента) от ноты «фа» контроктавы до ноты «ми» большой ок-

тавы. При переключении регистра звуковой диапазон от ноты «фа» малой октавы до «си» 1-й октавы. Выборных 43. Корпус обтекаемой формы неразрезной, облицован целлулоидом. Габаритные размеры:

длина в сжатом состоянии — 362 мм
ширина — 227 мм
высота — 420 мм
Вес баяна не более 9 кг

4. Баяны 61-100-II арт. 158. Звуковой диапазон правой клавиатуры (мелодии) от ноты «соль» большой октавы до ноты «соль» 4-й октавы. Звуковой диапазон левой клавиатуры (аккомпанемента) от ноты «фа» контроктавы до ноты «ми» большой октавы. Корпус обтекаемой формы неразрезной, облицован целлулоидом. Габаритные размеры:

длина в сжатом состоянии — 362 мм
ширина — 220 мм
высота — 455 мм
Вес баяна 8,5 кг

5. Баян 54х100-II арт. 163Р. Звуковой диапазон правой клавиатуры (мелодии) от ноты «ля» большой октавы до ноты «ре» 4-й окта-вы. Звуковой диапазон левой клавиатуры (ак компанемента) от ноты «фа» контроктавы, до ноты «ми» большой октавы. Корпус обтекае мой формы неразрезной, облицован целлуло-идом. Габаритные размеры:

длина в сжатом состоянии — 362 мм
ширина — 220 мм
высота — 420 мм
Вес 8,5 кг

Примечание: Первая цифра после буквы обозначает количество клавишей в правой клавиатуре баяна, вторая — количество кнопок в левой клавиатуре, третья — количество одновременно звучащих язычков при нажатии одной клавиши.

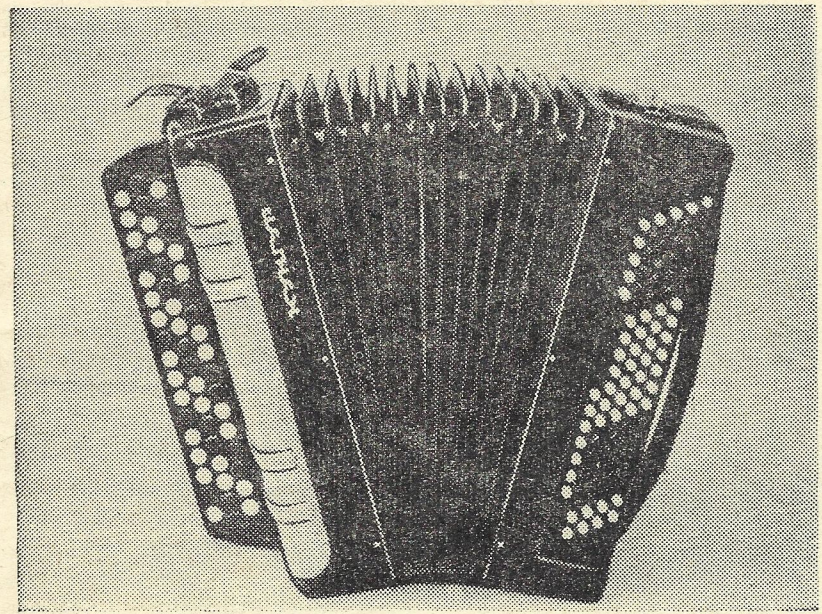


Рис. 1

2. Устройство

Баян состоит из следующих основных узлов (рис. 1):

1. Корпус, состоящий из двух частей (правая и левая).
2. Меховая камера (мех).
3. Гриф.
4. Механика (правая и левая).
5. Резонаторы с голосовыми планками (рис. 5).

Корпус баяна изготовляется из фанеры. Внешняя поверхность оклеивается целлулоидом. Обе части корпуса соединены меховой камерой, имеющей 13 складок (борин).

С помощью меховой камеры (рис. 2) воздух нагнетается или вытесняется через отверстие в деке и приводит в движение голосовые язычки, которые издают соответствующие звуки. Меховая камера изготовляется из электрокартона, оклеивается сатином и нитроискожей,

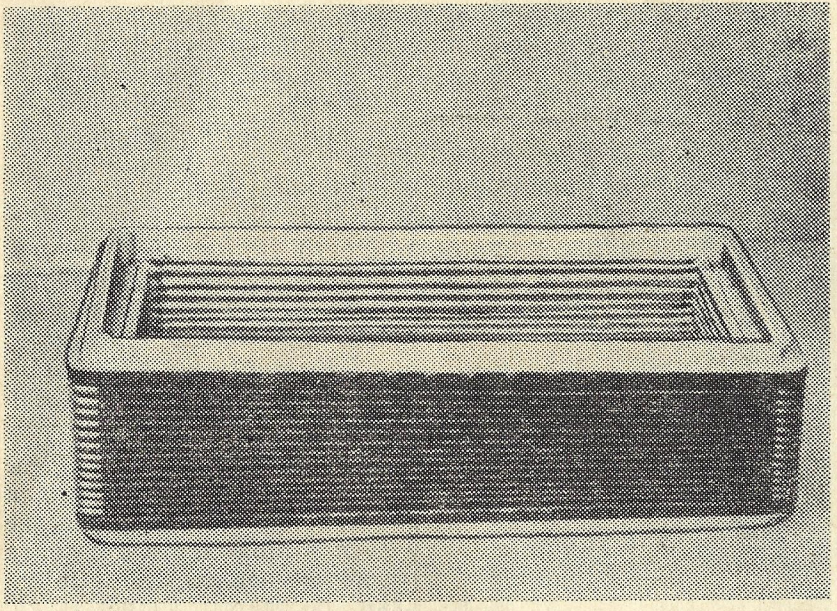


Рис. 2.

а по углам укрепляется металлическими угольниками скругленной формы.

Для размещения клавишей правой механики в зависимости от диапазона и для удобства игры на баяне к правой части корпуса крепится гриф.

Клавиши, распложенные в верхней части грифа, имеют более низкие звуки.

Самые высокие звуки извлекаются клавишами, находящимися внизу грифа. Для усиления каждый звук правой клавиатуры удвоен, т. е. извлекается двумя язычками.

Гриф изготовляется из березы и фанеры и оклеивается целлулоидом под цвет корпуса.

Клавиша правой механики (рис. 3) представляет собой металлический, углообразный рычаг, в средней части укрепленный на оси, вокруг которой он может поворачиваться на определенный угол.

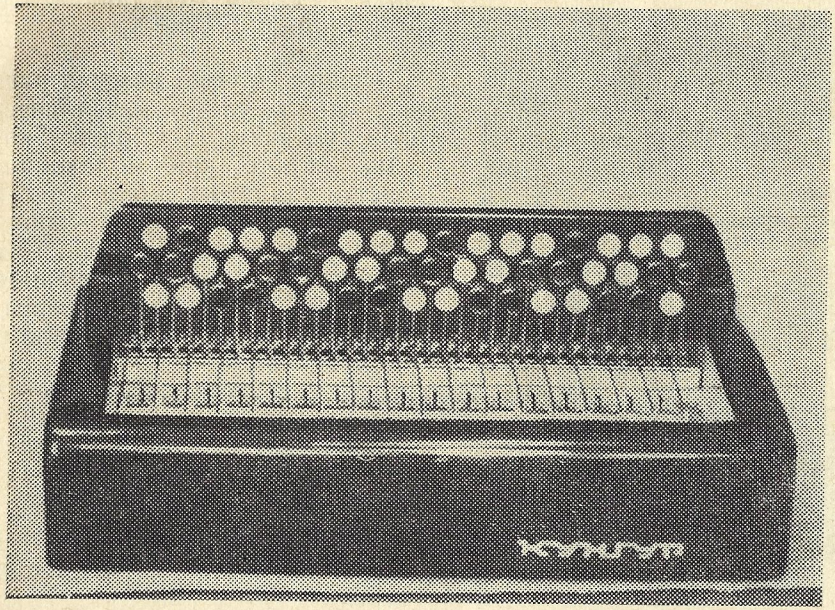


Рис. 3.

На конце клавиши, которая выступает над поверхностью грифа на 5—5,5 мм, крепится пуговица. Второй конец клавиши с помощью профильной резинки крепится с клапаном.

Левая механика представляет собой систему рычагов, с одной стороны заканчивающуюся кнопками (рис. 4), с другой — — клапанами.

Кнопки крепятся на металлических пластинчатых толкателях и выступают из отверстий левой части корпуса баяна на 5—5,5 мм, другой конец толкателя свободно вставлен в паз деревянной гребенки, обеспечивающей возвратно-поступательное движение толкателя.

В средней его части имеются выступы, с помощью которых движение через вертикальные рычаги (колки) передается валикам. Деревянная гребенка и валики крепятся к металлическим опорам (стойкам), установленным на деке.

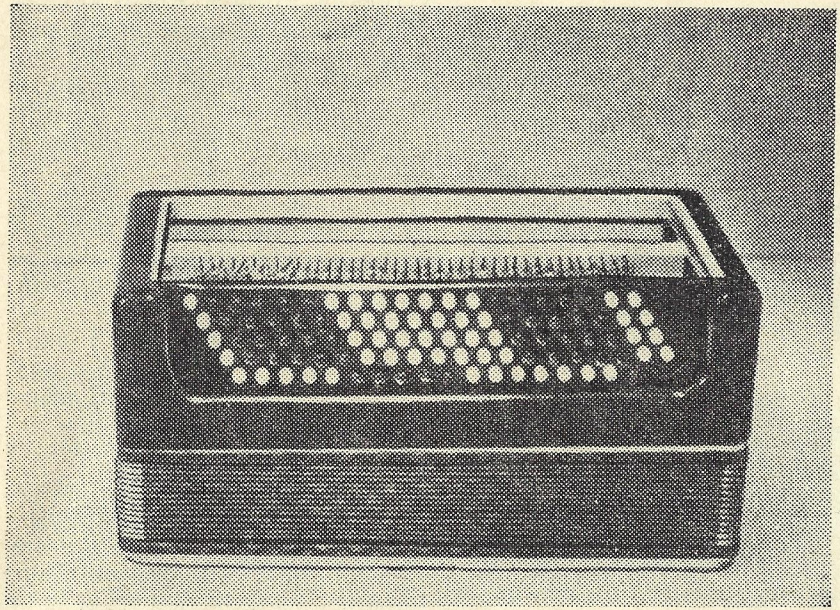


Рис. 4.

На валиках размещены вертикальные рычажки (сцепки), которые с помощью проволочных стяжек соединяются с крючками.

Крючки в свою очередь расположены на оси металлической гребенки. Свободный конец каждого крючка заканчивается клапаном, имеет в месте соединения с осью пружину, которая удерживает клапан от самопроизвольного открывания во время игры, когда кнопка, связанная с данным клапаном, не утоплена.

В средней части валиков установлена специальная металлическая гребенка.

Она удерживает валики от возможного прогиба во время игры.

Вся конструкция крепится на деке шурупами.

II. ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ПО ТРАНСПОРТИРОВКЕ, СОДЕРЖАНИЮ И УХОДУ ЗА МУЗЫКАЛЬНЫМ ИНСТРУМЕНТОМ

Язычковые музыкальные инструменты — баяны имеют сложный механизм и тщательно отделанный корпус. Ввиду этого они нуждаются в бережном и умелом обращении при транспортировке, содержании их в определенных благоприятных условиях и постоянном уходе.

При соблюдении этих условий баяны могут быть исправны и пригодны к использованию в течении многих лет.

Правила транспортировки

1. Персонал, обслуживающий перевозки язычковых музыкальных инструментов, должен знать правила их транспортировки и иметь определенные навыки. Поэтому нельзя поручать перевозки случайным лицам, а следует пользоваться услугами организаций, которые располагают штатом обученных рабочих и несут ответственность за сохранность инструмента при перевозке.

2. При погрузке, транспортировании и выгрузке инструменты должны быть предохранены от механических повреждений и попадания влаги. Не допускаются толчки и сотрясения. Погрузка и разгрузка должна быть бережной и осторожной. Не следует допускать быстрой езды по плохим дорогам.

3. Перекантовка (перевертывание) при погрузке, перевозке и разгрузке не допускается.

4. При перевозке в сырую погоду как упакованные, так и неупакованные инструменты должны быть покрыты брезентом.

Правила содержания баянов

5. Древесина, картон, применяемые для изготовления язычковых музыкальных инструментов, гигроскопичны. Они могут разбухать или усыхать в зависимости от влажности воздуха. Металлические части, даже и никелированные, в условиях высокой влажности ржавеют .Поэтому как излишне влажный, так и излишне сухой воздух в помещении вреден для музыкальных инструментов. Нормальными условиями для содержания баянов являются: температура +12 до 25 градусов и влажность от 50% до 60%.

6. Нельзя ставить инструмент вблизи отопительных приборов, окон и наружных стен, это вызывает его рассыхание или разбухание.

7. На инструмент не должны падать прямые солнечные лучи.

8. На складах торгующих организаций баяны должны храниться на стеллажах, завернутыми в бумагу или уложены в чехлы или футляры, как на складах, так и в домашних условиях на левой сетке-решетке (а в футляре ручкой вверх).

Стеллажи с боков зашиваются фанерой, а с лицевой и тыльной сторон завешиваются плотными занавесками, предохраняющими товар от запыления. В процессе хранения музыкальных инструментов необходимо следить за их содержанием и принимать меры по предупреждающие порчу (ржавление, коробление, расклейку деревянных частей, царапины, пле-

сень, пыль и т. п.). Температура и влажность складов и магазинов должны соответствовать требованиям, указаным в п. 5.

9. В зимнее время года инструмент, попадая с улицы в жилое помещение (или в магазин), подвергается воздействию резкой перемены температуры и влажности. В этом случае необходимо инструмент некоторое время выдержать. После просушки инструмента его необходимо протереть мягкой сухой тряпкой.

Все металлические части необходимо осмотреть и, если на них обнаружится налет ржавчины, их также следует протереть сухой тряпкой.

Правила ухода за баяном

10. В результате транспортировки инструмента, даже и при соблюдении всех правил, точность его настройки и регулировки механизмов может нарушиться. Поэтому новый инструмент до выпуска в продажу работники магазина обязаны тщательно просмотреть и обязательно проиграть на нем, проверить и, если нужно, отрегулировать механизмы, голосовые язычки и голосовые клапана.

11. Для регулировки и устранения дефе тов транспортировки необходимо приглашать опытного мастера. Рекомендуется пользоваться услугами прокатных контор и других специальных организаций. Неумелая регулировка может вызвать серьезные дефекты в инструментах.

Основными причинами, вызывающими различные дефекты и неисправности непроизводственного характера в баянах, являются толчки и сотрясения при транспортировке, вредное воздействие высоких температур, и лишне влажного или излишне сухого воздуха

и неумелое обращение с инструментом при регулировке, настройке и ремонте. Эти причины возникают при несоблюдении правил транспортировки, содержания и ухода.

Соблюдайте указанные правила. Это обеспечит сохранение звучности инструмента его игровых качеств и внешней отделки на длительный срок.

Баяны могут иметь также дефекты производственного характера, которые не обнаруживаются при выпуске инструмента с фабрики, но выявляются у потребителя в первый период пользования инструментом.

Такие дефекты производственного характера фабрика устраняет за свой счет в течение 12 месяцев со дня продажи инструмента потребителю.

Определение причины дефекта инструмента — является ли он следствием несоблюдения правил транспортировки, содержания и ухода или имеет производственный характер — производится специалистом-экспертом в результате осмотра инструмента на месте.

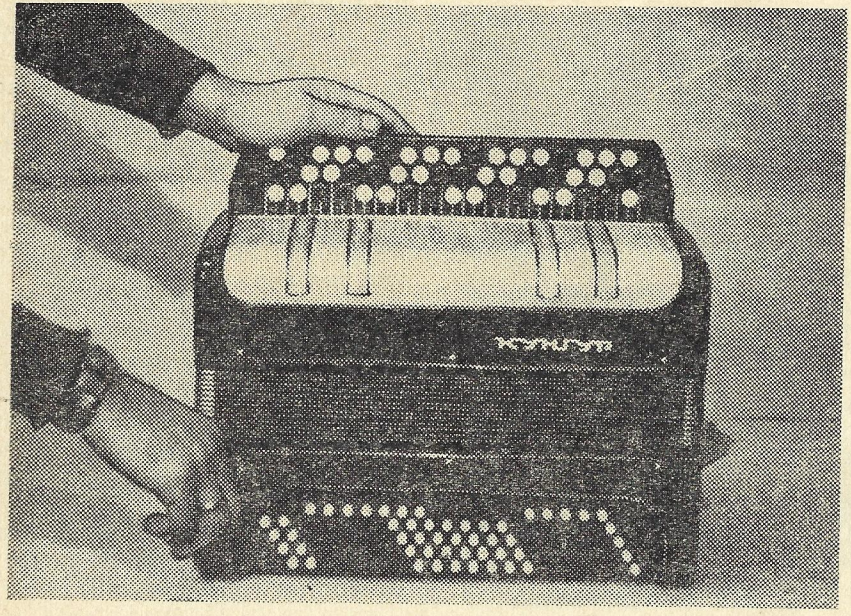


Рис. 5.

III. УСТРАНЕНИЕ ПРОСТЕЙШИХ НЕИСПРАВНОСТЕЙ:

При несоблюдении основных правил транспортировки, содержания и ухода за музыкальным инструментом могут возникнуть дефекты различного характера.

Простейшие из них можно устранить самому баянисту, причем делать это надо аккуратно и только согласно инструкции.

Вот некоторые из таких неисправностей:

1. При игре неправильно звучит один голос.

Происходит это чаще всего потому что язычок цепляет за кромку проема в планке и издает дребезжащий звук.

Для устранения неисправностей следует:

а) вынуть плоскогубцами соединительные шпильки и вскрыть корпус (рис. 5). Затем осторожно разъединить рамку и меховую камеру (рис. 6);

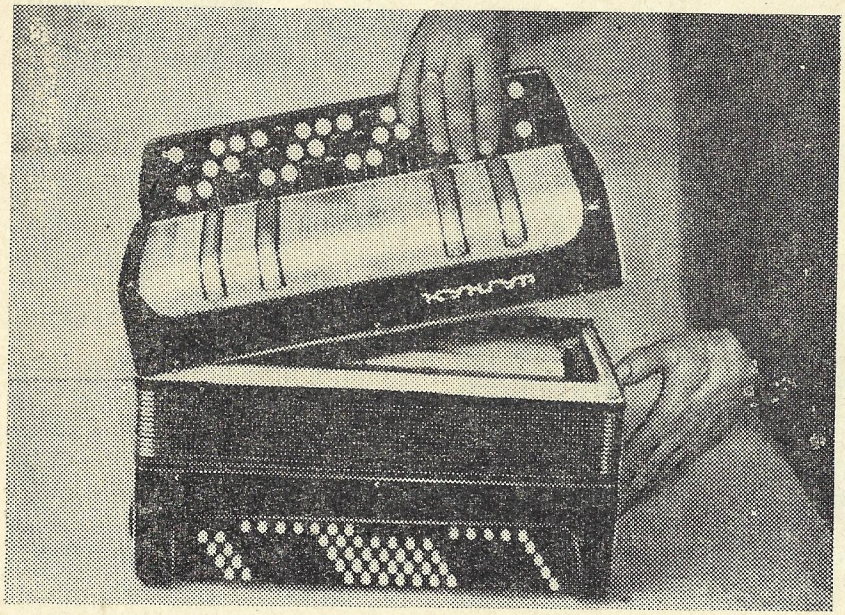


Рис. 6.

б) определить неисправный голосовой язычок. Если голос звучит неправильно во время растяжения меховой камеры, это значит, что цепляет нижний язычок, расположенный с противоположной стороны планки под голосовым клапаном-залогом — полоской лайки, прикрывающей язычок.

Если голос звучит неправильно во время сжатия, то цепляет верхний язычок;

в) устранить зацепление голосового язычка можно следующим образом. Металлической узкой пластинкой толщиной не более 0,1 мм (толщина лезвия безопасной бритвы) аккуратно сдвинуть язычок в ту или другую сторону с таким расчетом, чтобы он стал строго по центру отверстия (рис. 7, 8 и 9).

В случае, если зацепление язычка происходит вследствие попавшей пыли или грязи, не-

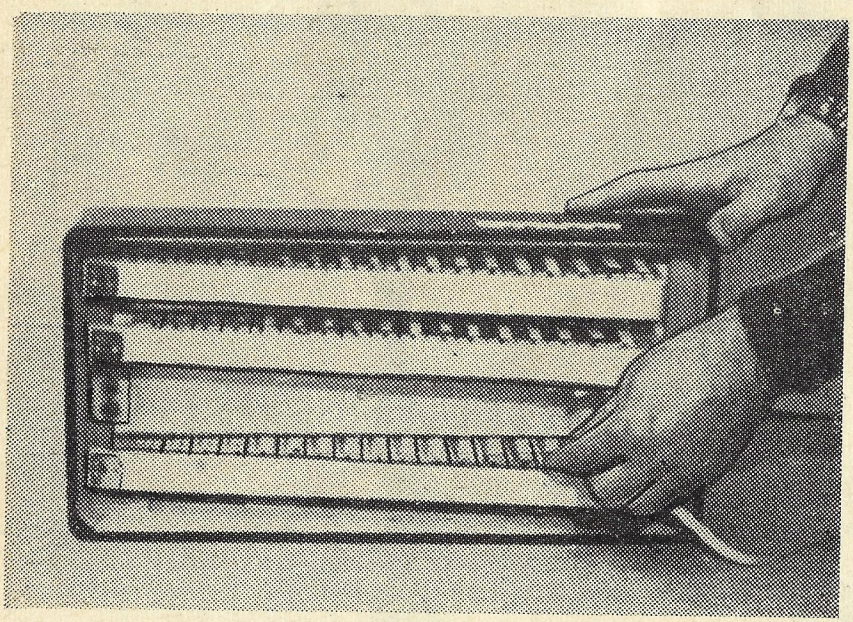


Рис. 7.

исправность можно устранить тем же инструментом (рис. 10).

После этого следует собрать баян и опробовать. Если результат оказалсся неудовлетворительным, то указанные приемы надо повторить, пока голос не будет звучать правильно.

2. Во время игры при медленном разжиме мехов слышится шипение, один из голосов звучит слабо, а при сильном рывке голос звучит нормально.

Причина: голосовой клапан-залог неплотно прилегает к голосовому проему.

Для устранения неисправности следует:

а) вскрыть корпус и найти неплотно прилегающий залог;

б) снять залог и приклеить его вновь конторским клеем, добившись точного расположения залога вдоль проема в планке;

в) просушить и опробовать баян в игре.

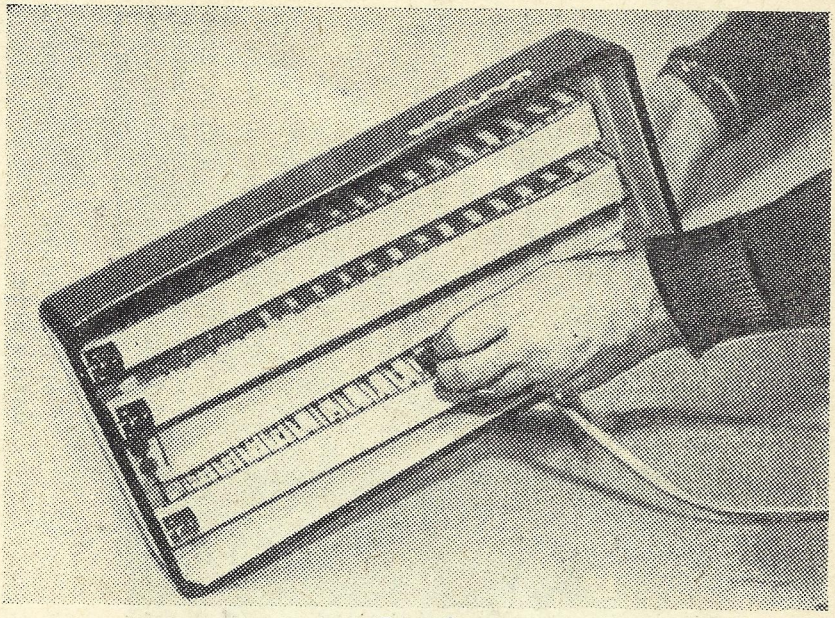


Рис. 8.

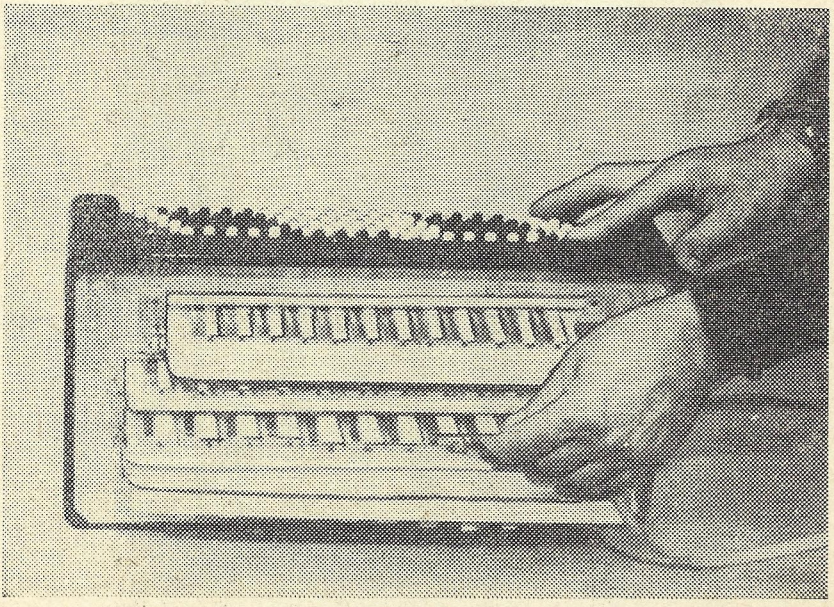


Рис. 9.

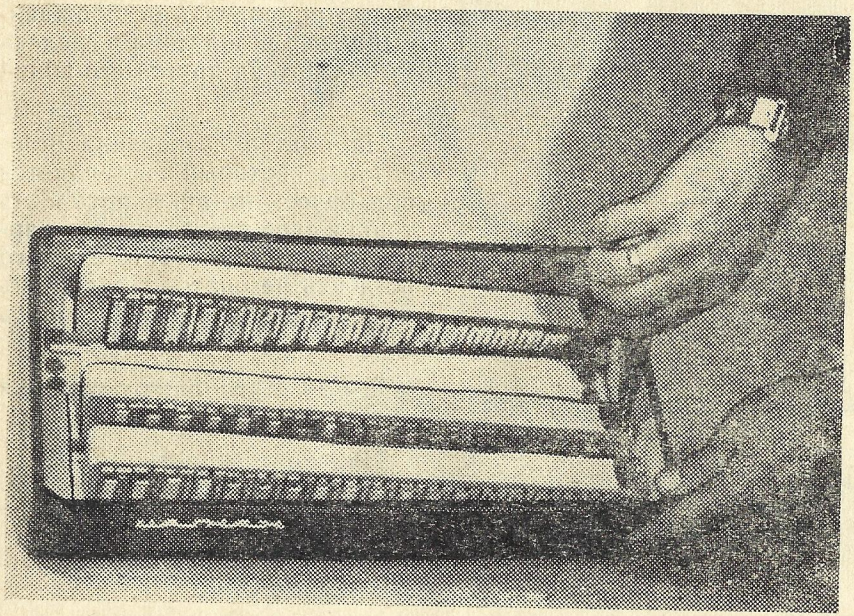


Рис. 11.

3. Голос при игре совершенно не отвечает.

Причина: голосовой клапан-залог свисает на голос.

Для устранения неисправности следует:

а) определить неисправный залог и осторожно снять его с планки;

б) смазать залог конторским клеем и установить строго по проему голосовой планки;

в) просушить и опробовать баян в игре.

4. При игре слабо отвечают несколько голосов и обнаруживается излишний расход воздуха.

Причина: резонатор неплотно прилегает к деке. Для устранения неисправности следует:

а) вскрыть корпус;

б) обнаружить неплотно прилегающий к деке резонатор;

в) подвернуть винт (как показано на рис. 11).

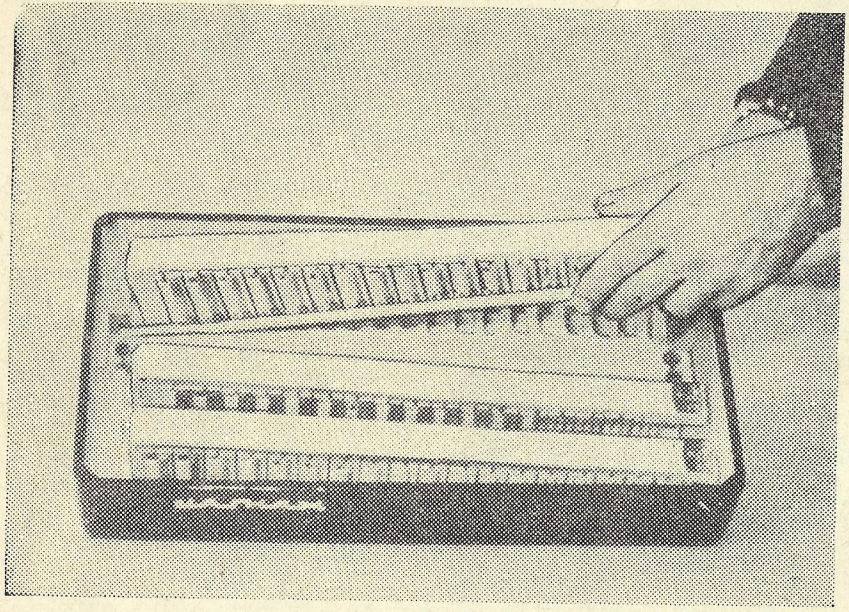


Рис. 12.

Если этим плотность не будет дстигнута, то надо повернуть винт так, чтобы он встал вдоль прорези в резонаторе. Затем приподнять освобожденный конец резонатора и извлечь из-под бруска другой его конец (рис. 12).

На выступ основания резонатора, который вставляется под брусок на деке, приклеить тонкий слой древесины или картона (рис. 13). После этого вставить резонатор, завернуть резонаторный винт и собрать баян.

5. При игре обнаруживается излишний расход воздуха.

Причина: неплотно прилегают к деке клапана правой механики.

Для устранения неисправности следует:

а) отвернуть шурупы и открыть решетку правой части корпуса;

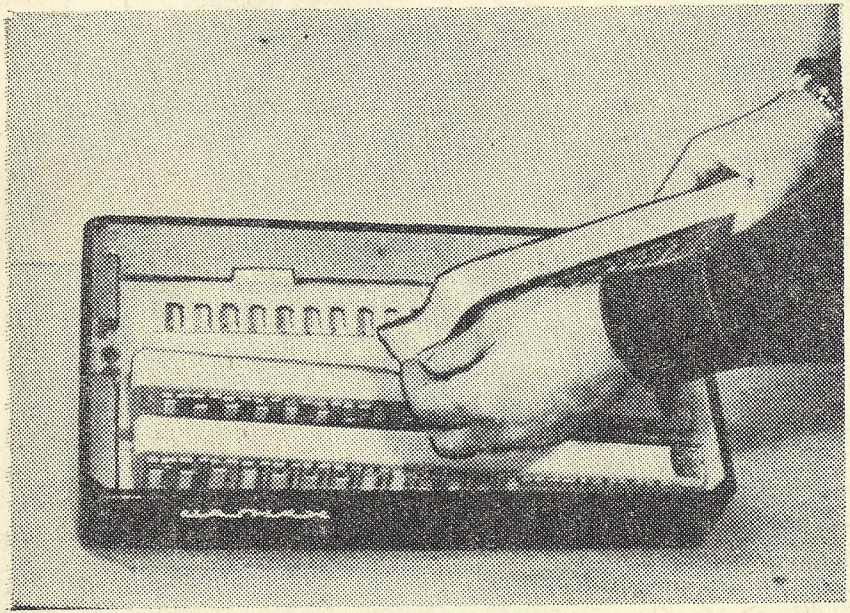


Рис. 13.

б) осторожно плоскогубцами отрегулировать рычаги и прилегание клапанов к деке (рис. 14);

в) укрепить шурупами решетку правой части корпуса.

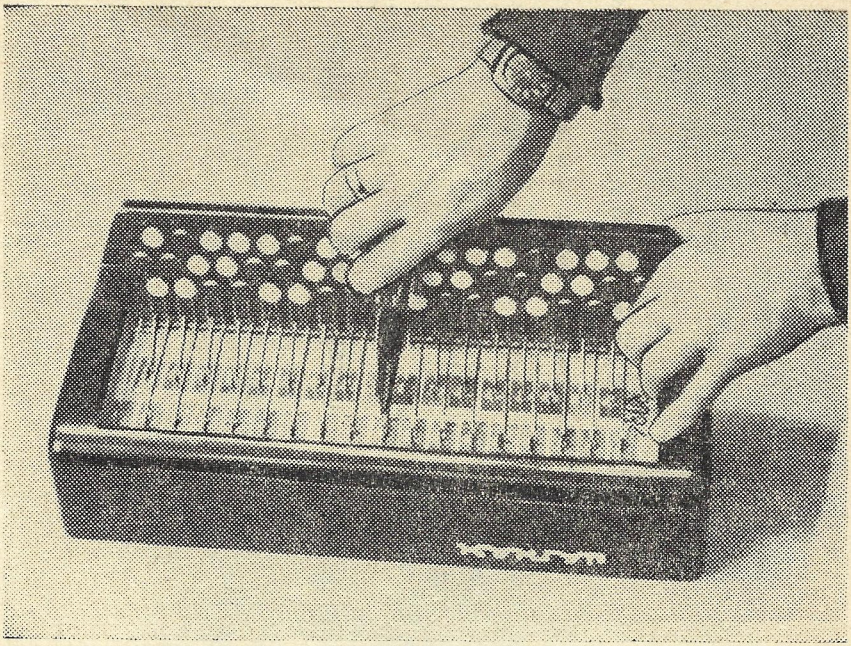
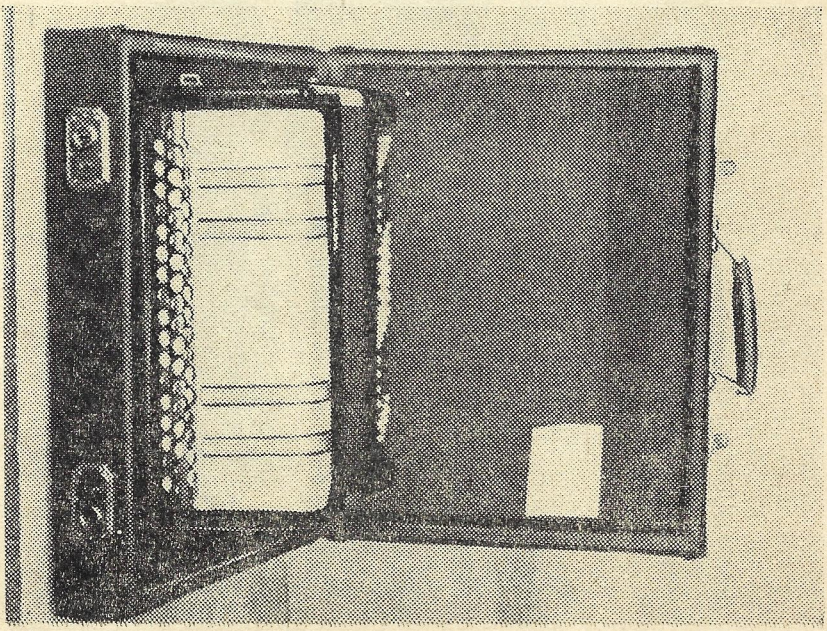


Рис. 14.

Рис. 15.



А. СМИРНЯГИН.

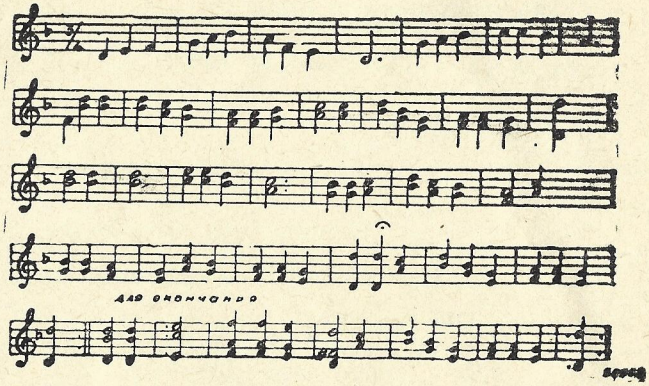
Песня о кунгурском баяне

Солнце померкло за дальней горой,
Встал над Кунгуром туман...
В городе где-то, за Сылвой-рекой,
Запел голосистый баян.

Пой баян, пой над рекой,
Пой на зеленом лугу,
В полях, на заводе,
В селе, в хороводе,
В веселом девичьем кругу.

В таежном селе паренек-сибиряк
Умело возьмет тебя в руки —
Растянет и скажет: «Хорош, кунгуряк!
Какие чудесные звуки!»

Пой, где садами цветет Ереван
Пой, где морозы и вьюги.
Из края в край,
С песней шагай,
Певучий кунгурский баян.



ПАСПОРТ

на баян Б—52х100—II и Б—61х100/50—II
Б—61х100—II Б—52х90/43—II РИТМ
Б—54х100—II

Баян «Кунгур»

Артикул №_____

№_____

настроен _____

Баян готово-выборный

Артикул № 159

№ 790

настроен 6

Корпус, овальной формы, оклеенный целлулоидом.

Строй **двенадцатиступенный равномерно-темперированный**

Артикул №_____

Розничная цена баяна

Розничная цена футляра

Артикул №_____

Розничная цена баяна

Розничная цена футляра

Баян соответствует чертежам и техническим условиям РСТ РСФСР 81-72

Дата выпуска _____

Принял ОТК _____

Дата продажи баяна торгующей организацией _____

«27» апреля 197 2 г.

Штамп магазина:

Проверил и продал _____

подпись продавца

КОМПЛЕКТАЦИЯ

1. Баян	—1 шт.
2. Правый плечевой ремень	—2 шт.
3. Левый ремень	—1 шт.
4. Футляр	—1 шт.
5. Инструкция-паспорт	—1 шт.

Гарантийный срок — 12 месяцев.

гор. Кунгур, ул. Матросская, 13.

Баянная фабрика

СПИСОК АДРЕСОВ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ «РЕМБЫТТЕХНИКА»

1. Алтайский край, г. Барнаул, проспект Красноармейский, дом 26. «Рембыттехника».
2. Астраханская область, г. Астрахань, 41100, ул. Ленина, дом 9. «Рембыттехника».
3. Амурская область, г. Благовещенск, ул. Амурская, дом 241. «Рембыттехника».
4. Архангельская область, г. Архангельск, ул. Володарского, дом 36а. «Бытметаллоремонт».
5. Башкирская АССР, г. Уфа, 450053, проспект Октября, 114/1 «Башрембытмаш».
6. Белгородская область, г. Белгород, ул. Некрасова, д. 17а «Рембыттехника».
7. Брянская область, г. Брянск, проспект Ленина, дом 155. Производственное объединение «Спутник»
8. Бурятская АССР, г. Улан-Удэ, проспект 50-летия Октября, 8. «Рембытмашприбор».
9. Владимирская область, г. Владимир, ул. Некрасова, 8. «Рембыттехника».
10. Вологодская область, г. Вологда, ул. Клары Цеткин, 52а. «Металлобытремонт».
11. Вологодская область, г. Череповец, ул. Промысловая, 1. Завод металлоизделий.
12. Воронежская область, г. Воронеж, ул. Кольцовская, дом 27. «Рембыттехника».
13. Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Туркменская, 27. «Волгоградрембыттехника».
14. Горьковская область, г. Горький, 603001, пер. Гаршина, 4. «Металлобытремонт».
15. Красноярский край, г. Красноярск, ул. Затонская, 11. «Рембыттехника».
16. Дагестанская АССР, г .Махачкала, ул. Грозненская, 8. «Рембыттехника».
17. Ивановская область, г. Иваново, 13-я Березняковская, 44. «Рембыттехника».
18. Иркутская область, г. Иркутск, ул. Кожзаводская, дом 9. «Рембыттехника».
19. Кабардино-Балкарская АССР, г. Нальчик, ул. Пятигорская, дом 3. «Рембыттехника».
20. Калининградская область, г. Калининград, ул. Гагарина, 108. «Рембыттехника».
21. Калининская область, г, Калинин, ул. Урицкого, 24. «Рембыттехника».

22. Калмыцкая АССР, г. Элиста, ул. Ленина, 258. КБО.
23. Калужская область, г. Калуга, ул. Дзержинского, дом 58. «Металлобытремонт».
24. Камчатская область, г. Петропавловск-Камчатск, ул. Лукашевского, 1. «Рембыттехника».
25. Карельская АССР, г. Петрозаводск, ул. Володарского, д. 66. «Метбытремонт».
26. Кемеровская область, г. Кемерово, проспект Ленина, 48. «Кузбассрембыттехника».
27. Кировская область, г. Киров, ул. Блюхера, дом 52. «Рембыттехника».
28. Коми АССР, г. Сыктывкар, ул. Оплеснина, 12. «Рембыттехника».
29. Костромская область, г. Кострома, ул. Горная, дом 29. «Рембыттехника».
30. Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Кузнечная, д. 21. «Рембыттехника».
31. Куйбышевская область, г. Куйбышев, ул. Мечникова, дом 1. «Рембыттехника».
32. Курганская обл., г. Курган, ул. Сибирская, дом 8. «Курганрембыттехника».
33. Курская область, г .Курск, ул. Красноармейская, дом 24. «Рембыттехника».
34. г. Ленинград, Апраксин двор, корпус 3. Завод по ремонту музыкальных инструментов «Аккорд».
35. Ленинградская область, г. Ленинград, ул. Радищева, дом 44. «Рембыттехника»
36. Липецкая область, г. Липецк, 398024, пр. Потапова, д. 1-а. «Рембыттехника».
37. Магаданская область, г. Магадан, 685000, ул. Пушкина, 17а. «Рембыттехника».
38. Марийская АССР, г. Йошкар-Ола, ул. Коммунистическая, д. 27. Завод «Рембыттехника».
40. Мордовская АССР, г. Саранск, ул. Кирова, 66. «Рембыттехника».
41. Московская область, г. Люберцы, Октябрьский проспект, 206.
42. Москва, ул. 2-я Магистральная, дом 14/2. Завод «Мосмузрадио».
42. Мурманская обл., г. Мурманск, Карельский пер., д. 2а. «Рембыттехника».
44. Новгородская обл., г. Новгород, ул. Большевиков, д. 7а. «Рембыттехника».
45. Новосибирская обл., г. Новосибирск, ул. Депутатская, д. 60. «Рембыттехника».
46. Омская область, г. Омск, центр, 644099, ул. Краснофлотская, дом 27. «Рембыттехни-

47. Оренбургская обл., г. Оренбург, ул. Мусы Джалиля, д. 71. «Рембыттехника».

48. Орловская область, г. Орел, ул. Черкасская, дом 2. Производственное объединение «Маяк».

49. Пензенская обл., г. Пенза, ул. Чкалова, 26. «Рембыттехника».

50. Пермская обл., г. Пермь, центр, ул. Пушкина, 93а. Производственное объединение «Урал».

51. Приморский край, г. Владивосток, ул. Адмирала Фокина, дом 2. «Рембыттехника».

52. Псковская обл., г. Псков, 180013, ул. И. Головко, дом 10 «Рембыттехника».

53. Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, 344007, Газетный пер., дом 35. «Ростоблприборо-ремонт».

54. Рязанская обл., г. Рязань, Колхозный проезд, 15. «Рембыттехника».

55. Саратовская обл., г. Саратов, Астраханский пер., дом 28. «Рембыттехника».

56. Сахалинская обл., г. Южно-Сахалинск, 693000, ул. Сахалинская, 59. КБО.

57. Свердловская обл., г. Свердловск, ул. Машиностроителей, дом 14. «Рембыттехника».

58. Северо-Осетинская АССР, г. Орджоникидзе, ул. Джанаева, 39. «Рембыттехника».

59. Смоленская обл., г. Смоленск, Рабочий пер., 4. «Рембыттехника».

60. Ставропольский край, г. Ставрополь, пл. Орджоникидзе, дом 10. «Рембыттехника».

61. Тамбовская обл., г. Тамбов, ул. Кооперативная, д. 3. «Рембыттехника».

62. Татарская АССР, г. Казань, ул. Баумана, 47. «Рембыттехника».

63. Томская обл., г. Томск, ул. Герцена, 72. Головной завод «Ремебыттехника».

64. Тувинская АССР, г .Кызыл. Специализированное предприятие по ремонту бытовой техники «Рембыттехника».

65. Тульская обл., г. Тула, ул. Володарского, дом 179. Механический завод.

66. Тюменская обл., г. Тюмень, ул. Короленко, 5. «Рембыттехника».

67. Удмуртская АССР, г. Ижевск, 3, ул. Карла Маркса, д. 1а «Рембыттехника».

68. Ульяновская обл., г. Ульяновск, ул. Урицкого, д. 7. «Рембыттехника».

69. Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Шеронова, дом 75. «Рембыттехника».

70. Челябинская обл., г .Челябинск, 454104, Артиллерийская, 102. «Рембыттехника».

71. Чечено-Ингушская АССР, г. Грозный, ул. Гапура Ахриева, дом 25. «Рембыттехника».

72. Читинская обл., г. Чита, ул. Ленина, 63. «Рембыттехника».

73. Чувашская АССР, ул. Гладкова, дом 7. «Рембыттехника».

74. Якутская АССР, г. Якутск. Специализированный КБО «Рембытприбор».

75. Ярославская бл., г. Ярославль, ул. Рыбинская, д. 40. Специализированное предприятие «Точная механика».

76. Ярославская обл., г. Рыбинск, дом 3, улица Ленина 258. «Металлобытремонт».

ЛИНИЯ ОТРЕЗА

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

гор. Кунгур, Пермской обл.
ул. Матросская, 13. Баянная фабрика

Адрес отправителя:

Открытое письмо к паспорту на баян арт. №—

Дата выпуска «_____»_____197__г.

1. В каком городе, в какой торговой организации и когда куплен?

2. Какие дефекты и когда обнаружены?

3. Ваши предложения и пожелания.

Подпись_____

Ваш отзыв будет способствовать изжитию недочетов и повышению качества.

КУНГУРСКАЯ ФАБРИКА
ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ БАЯНОВ
Пермская область, город Кунгур
улица Матросская, 13

Т А Л О Н
на гарантийный ремонт баяна

Арт._____

Продан магазином №_____ — _____

«____» _____ 197 г.

Штамп магазина _____
подпись

Владелец и его адрес _____

_____

Подпись _____

Выполнены работы по устранению некоторых неисправностей: _____

_____

_____ **Механик** _____
дата подпись

Владелец _____
подпись

«УТВЕРЖДАЮ»
зав. ателье _____
наименование бытового предприятия

Штамп ателье «____» _____ 197__ г.

Изъят «____» _____ 197 г.

Корешок талона № _____ на гарантийный ремонт баяна артикул _____

Механик ателье _____
подпись

КУНГУРСКАЯ ФАБРИКА
ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ БАЯНОВ
Пермская область, город Кунгур
улица Матросская, 13

Т А Л О Н
на гарантийный ремонт баяна

Арт._____

Продан магазином №_____ — _____

«_____» _____ 197 г.

Штамп магазина

_____ _____
подпись

Владелец и его адрес _____

_____

Подпись _____

Выполнены работы по устранению некоторых неисправностей: _____

_____ _____

_____ **Механик** _____
дата подпись

Владелец _____ _____
подпись

«УТВЕРЖДАЮ»
зав. ателье _____
наименование бытового предприятия

Штамп ателье «_____» _____ 197__ г.

Изъят «_____» _____ 197 г.

Корешок талона № _____ на гарантийный ремонт баяна артикул _____

Механик ателье _____
подпись

Березовский филиал Кунгурской типографии управления издательств, полиграфии и книжной торговли
Зак. № 1897 Пермского облисполкома Тир. 1000